



Proposta de Palestras

# PROFESSOR LAQUA

Atelier Laqua Parla





Do primeiro rascunho ao

# PERSONAGEM FINAL

Professor Laqua

Todo ilustrador iniciante tem que dominar em primeiro lugar um simples pincel e um simples lápis grafite. Essa é a primeira etapa que vai permitir que esse ilustrador iniciante explore sua criatividade de uma maneira mais espontânea se concentrando no que realmente importa, a ideia. E quando queremos criar personagens há outras etapas de processo para serem dominadas que fazem com que o ilustrador iniciante saiba como começar e em que ponto ele se encontra no processo para ter mais segurança para fazer pequenas correções do trajeto para conseguir chegar num personagem expressivo e criativo sem se frustrar ou desistir.

A proposta dessa palestra é para que os pequenos alunos aspirantes a ilustradores que sonham em criar seus próprios personagens, histórias e livros. Por meio do Método Laqua Parla de ilustração o aluno conseguirá compreender desde a aplicação dos primeiros traços no papel de uma maneira livre e espontânea passando por todas as etapas de geração de alternativas, silhuetas, desenho gestual, expressões faciais e conceito.

O objetivo é que os alunos tenham uma compreensão de que a profissão do ilustrador e criador de personagens (seja para livros, HQs ou animação) demanda muito estudo e domínio de processos que vão facilitar e acelerar sua qualificação para o mercado de trabalho que ele tanto sonha como Blizzard, Disney, Pixar, Maurício de Souza, Electronic Arts entre outras. Essa experiência interativa vai ajudar esses pequenos futuros ilustradores começarem a enxergar seu futuro no mundo da ilustração e animação como uma profissão muito divertida e rentável.

## Tópicos de aprendizagem

Técnica de esboço gestual

Princípio das formas primitivas

Técnica de geração de alternativas

Character design

Desenvolvimento do Conceito

Model Sheet

Expressão facial

Poses e movimento

Portfolio

Formação técnica e qualificação

Áreas de atuação profissional







## O Universo da Animação 2d

# Os Princípios da Animação da Disney

Professor Laqua

A animação sempre encantou o mundo todo emocionando e entretendo desde crianças até adultos. É uma das artes mais maravilhosas e complexa do mundo das artes visuais. Ao dar vida, movimento e trazer emoções por meio da atuação de personagens imaginários que conversam com o público trazendo aventuras, desafios, sentimentos, peculiaridades, lutas e vitórias é muito mágico.

Mas a magia não está apenas nas telas quando o filme começa a rodar para o público. A verdadeira magia acontece muito antes com os primeiros rascunhos de scripts e storylines, na visualização das primeiras cenas por meio dos storyboards, nas artes conceituais, na animação das primeiras ações dos personagens até a edição final unindo trilha e sequências animadas.

A proposta dessa palestra é mostrar aos alunos todo o pipeline de produção de filmes e séries animadas para que eles possam se inspirar e enxergar as possibilidades de atuação profissional dentro do Universo da Animação. Muitas crianças sonham em trabalhar com animação quando assistem grandes obras da Disney, Pixar, Cartoon Network, Nickelodeon entre outras. Mas para ingressar nesse universo tão lúdico e encantador é necessário desenvolver várias habilidades fundamentais que são muito desafiadoras e ao mesmo tempo que trazem realização pessoal e profissional.

Por meio de um bate papo aberto queremos trazer e mostrar para os alunos que é muito possível ingressar nesse universo animado como protagonistas e criadores de longas metragem, curtas e séries animadas para tv.

## Tópicos de aprendizagem

Pipeline de produção

Character design

Concept art

Planejamento de cena

Técnicas de animação 2D

Princípios de animação Disney

Storyboard

Animatic

Formação técnica e qualificação

Áreas de atuação profissional

Demo reel







## O maravilhoso mundo dos

# LIVROS INFANTIS

Professor Laqua

O mundo dos livros infantis por muitos é considerado coisa de criança. Mas existem vários níveis e camadas que se envolvem no processo de consumo dessas verdadeiras obras de arte. Pense que tudo começa na compra do livro que pode ser influenciada pela criança mas pode ser decidida e analisada pelos pais que no futuro irão ler esses livros para seus filhos uma, duas ou até dezena de vezes. E ainda temos os centros culturais de leitura, espaço de leitura em bibliotecas e livrarias com contadores de histórias que utilizam a obra de maneira cênica para materializar a história.

Todo livro infantil é uma obra feita por dois autores: o escritor e o ilustrador. Ambos tem importância e autonomia fundamental na produção do livro. O escritor traz a narrativa da história com os diálogos e descrição dos ambientes e personagens mas quem vai traduzir essas palavras em imagens é o ilustrador. Ele é quem vai traduzir e concretizar de maneira lúdica e mágica as palavras para ilustrações com cores e movimento.

A formação do ilustrador de livros infantis requer uma série de qualificações, processos e técnicas. Há uma demanda muito grande por ilustradores que trabalham com técnicas tradicionais como: aquarela, lápis de cor, gouache entre outras. O ilustrador tem que romper a barreira dos desenhos para se tornar um ilustrador que é aquele desenhista que conta histórias por meio de desenhos, cores e movimento. Ou seja, para qualificar um ilustrador é necessário desenvolver tanto as habilidades e técnicas de desenho e pintura quanto técnicas de narrativa.

É uma profissão muito mágica e desafiadora que pode envolver crianças e adultos marcando suas vidas e corações trazendo conceitos e ensinamentos que podem ajudar na educação dessas crianças para o futuro.

## Tópicos de aprendizagem

Pipeline de produção

Character design

Concept art

Planejamento de cena

Técnicas de animação 2D

Princípios de animação Disney

Storyboard

Animatic

Formação técnica e qualificação

Áreas de atuação profissional

Demo reel







Aprender a desenhar tem que ser divertido.

Agenda sua palestra

**41 99939.0011**

whatsapp